

ORCHESTER
VEREIN
MALTERS

Sonntag, 5. Juni 2016, 11.00 Uhr
Gemeindsaal Malters

«Was da alles pfeift und brummt.»

Die Tierwelt in der Musik.

Dirigent:

Pius Haefliger

Solistinnen und Solist:

Alexandra Baumann-Pace, Flöte

Annina Käch, Fagott

Simeon Haefliger, Bariton

Eintritt:

Erwachsene Fr. 20.–

Lehrlinge/Studenten Fr. 10.–

Kinder bis 16 J. gratis

Saalöffnung:

10.30 Uhr

freie Platzwahl

Liebe Konzertbesucherinnen und Konzertbesucher

«Was da alles pfeift und brummt» ist das diesjährige Motto der Matinée.

Auf der Suche nach Werken stösst man immer wieder auf Titel, die Bezug zur Tierwelt nehmen: Cats, Dorfschwalben, die Libelle, Schwanensee. Aber auch ohne programmatische Titel hört man in der Musik von der Renaissance bis in die Moderne immer wieder Vögel zwitschern, Hühner gackern oder Frösche quaken.

Unter der musikalischen Leitung von Pius Haefliger wird Sie der Orchesterverein Malters mit Musik aus der Tierwelt unterhalten. Begleitet von den Streichern spielt Alexandra Baumann-Pace das Flötensolo in Antonio Vivaldis «Gardellino», dem Stieglitz. Simeon Haefliger, Bariton gibt berühmte Tier-Songs aus Operetten und Musicals zum Besten und Annina Käch lässt mit ihrem Fagott den Brummbären von Julius Fucik tanzen.

Wir freuen uns auf Ihren Besuch.
Ihr Orchesterverein Malters



Pius Haefliger, Dirigent

Pius Haefliger (geboren 1961) absolvierte in Hitzkirch das Lehrerseminar. Direkt anschliessend folgte das Studium am Konservatorium Luzern mit Hauptfach Klarinette, welches er mit Auszeichnung abschloss. Es folgten Kapellmeisterstudien beim Deutschen Dirigenten Ernst Schelle in Freiburg im Breisgau und in Lausanne sowie verschiedene internationale Dirigiermeisterkurse in Frankreich, Italien, Holland und in der Schweiz.

Pius Haefliger spielt neben seinen Hauptinstrumenten Klarinette und Saxophon noch

Klavier und Vibraphon. Sein kompositorisches Schaffen umfasst Werke verschiedenster Besetzungen, so zum Beispiel Kompositionen für Soloinstrumente, Kammerensembles, Kammerorchester, Chor und Blasorchester.

Zurzeit ist der Dirigent des Orchestervereins Malters als Dozent an der Pädagogischen Hochschule Luzern sowie als Komponist/Arrangeur, Dirigent der Camerata Meggen und ständiger Zuzüger des Luzerner Sinfonieorchesters tätig.

Voranzeige

6. November 2016, Sinfoniekonzert in der Pfarrkirche Malters,
Solist Patrick Ottiger, Trompete

13./14. Januar 2017, Jubiläumsball «160 Jahre OVM» im Gemeindesaal Malters



Alexandra Baumann-Pace, Flöte

(*1966) Schulische Heilpädagogin in Kriens, langjährige Flötistin im Orchesterverein Malters und dem Salonorchester «Belle Epoque».



Annina Käch, Fagott

(*1997) Spielt im Jugendblasorchester der Stadt Luzern, hat 2015 die Ausbildung zur Kauffrau mit Berufsmatur abgeschlossen, Fagottunterricht bei Simone Bissegger und Maurus Conte.



Simeon Haefliger, Bariton

Singt seit 2011 im semi-professionellen Kammerchor molto cantabile, Luzern, studiert Biologie und Informatik in Basel und arbeitet am Luzerner Kantonsspital in einem Teilpensum als Informatiker.

Ein herzliches Dankeschön geht an unsere Konzertstückensponsoren:

Garage Affentranger und Jost AG, Toyota Vertretung, Buttisholz, Sabina Sigrist und Jean Braun, Luzern, Erika und Hans Schmid, Malters, Bernhard Kirchhoff, Obernau



Baugenossenschaft Pilatus Malters



Attraktives Wohnen zu fairen Preisen
www.baugenossenschaft-pilatus.ch

Gemeinnütziger Wohnbau seit 1956:
 4 Siedlungen mit 205 Wohnungen,
 mehr als 400 Genossenschaftsmitglieder

Baugenossenschaft Pilatus Malters, Postfach 24, 6102 Malters
 Tel. 041 250 27 37, Fax 041 250 27 22, info@baugenossenschaft-pilatus.ch

Platten- und Abdichtungsarbeiten

Diverse Plattenarbeiten • Neubauten
 Umbauten • Renovationen • Reparaturen
 Abdichtungen • Silicon- und Kittfugen



Bachmann Edi

Hellbühlstrasse 30, 6102 Malters
 Tel. 041 497 41 40
 Fax 041 497 41 43
 Mobil 079 218 89 70
info@bachmann-platten.ch
www.bachmann-platten.ch



Wir machen Sie
reisefähig

OKL

Orthopädische Klinik
Luzern AG

St. Annastrasse 32
6006 Luzern
Telefon 041 208 38 03

www.okl-ag.ch